

4 ŽIVLY PRE DETI A RODIČOV

Aj na 14. ročníku Letného filmového seminára 4 živly, ktorý sa uskutoční od 10. do 12. augusta 2012 (piatok až nedeľa) v Banskej Štiavnici, vytvoríme v priestoroch čajovne Klopačka autonómny a hravý priestor pre deti a ich rodičov. Vzhľadom na tému tohtoročného seminára 4 živly, ktorou sú HRANICE, sme sa rozhodli aktivity pre deti zamerať na spojenia a prechody – teda na to, čo spája, a nie na to, čo rozdeľuje. Preto sa filmy aj animačný workshop s názvom Detské hrani(c)e bude orientovať na prechody medzi fantastickým (rozprávkovým) a reálnym svetom, na intermedialitu – teda komunikovanie v rámci jednotlivých médií a ich vzájomné spojenia a prieniky. V útulnom priestore čajovne Klopačka bude k dispozícii detský kútik s kreatívnymi hračkami od firmy Kidsworld (www.kidsworld.sk) a spoločenskými hrami od firmy ihrysko (www.ihrysko.sk).

Všetky podujatia v rámci 4 živlov pre deti a rodičov budú voľne a zdarma prístupné, nie sú vekovo obmedzené. Koncert Maoka je zdarma prístupný pre účastníkov seminára 4 živly, pre ostatných za symbolické vstupné, deti samozrejme zdarma. Na animačný workshop Detské hrani(c)e je potrebné vopred sa akreditovať. Počet účastníkov workshopu je obmedzený na 8 detí vo veku 8 – 11 rokov. Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond. Tento projekt sa uskutočnil vďaka podpore Nadácie SPP.

PROGRAM 4 ŽIVLOV PRE DETI A RODIČOV

Ťažiskom programu detských živlov je workshop – tvorivá animačná dielňa na tému Detské hrani(c)e. Deti vymyslia jednoduchý príbeh na zadanú tému a vopred zvolenú hudbu, ďalej vytvoria postavy, rekvizity a pozadia a vyrobia krátke animované sekvencie do spoločného výsledného filmu. Film bude vytvorený kombináciou animačných techník (snímanie plošných rekvizít a papierových povystrihovaných maľovaných postáv – ako aj reálnych predmetov – na animačnom stole). Súčasťou tvorivých dielní bude aj interaktívna výstava – veľká kresliaca tabuľa na tému 4 živly (oheň, voda, zem, vzduch), kam budú môcť voľne kresliť všetky deti, ktoré pôjdu „okolo“. Workshop vyvrcholí slávnostnou premiérou v čajovni, kde každý účastník workshopu dostane DVD s vytvoreným filmom. Lektormi workshopu budú skúsení tvorcovia animovaných filmov Vanda Raýmanová, Katarína Kerekesová, Michal Struss a Peter Košťál.

Súčasťou detských živlov bude aj exkurzia do premietacej kabíny, kde náš premietač Tomáš Mikolaj deti (a samozrejme aj dospelých, ktorí budú mať záujem) zoznámi s tajomstvami premietania z 35mm filmového pásu. Táto technológia – kedysi bežná v každom kine – je v súčasnej dobe na ústupe,

nahrádzajú ju digitálne formáty. Exkurzia bude spojená s premietaním rozprávky **Nekonečný príbeh** (r. Wolfgang Petersen, 1984). V leháre čajovne Klopačka sa v piatok, sobotu a v nedeľu budú premietiť detské filmy súvisiace s témou Hranice: **Vodné deti** (r. Lionel Jeffries, 1978, 105 min.), **Mio, môj Mio** (r. Vladimír Grammatikov, 1987, 99 min.), **Traja chrobáci** (r. Ján Roháč, 1976, 49 min.), **Krtek ve snu** (r. Zdeněk Miller, 1984, 29 min.), **Kaňka do pohádky** (r. Ota Koval, 1981, 70 min.), pričom niektoré z filmov deťom pustíme z 16mm filmového pásu. Premietiť budeme aj kolekciu krátkych filmov, na ktorých sa tvorivo podieľali lektori animačného workshopu, medzi nimi mnohokrát medzinárodne oceňované filmy Vandy Raýmanovej **Kto je tam?** či Miša Strussa **V kocke**.

Z nefilmového programu sa malí aj veľkí živlisti môžu tešiť na koncert slovenského hudobníka, multiinštrumentalistu MAOKa, ktorý má bohaté skúsenosti aj s tvorbou filmovej hudby. Jeho hudba vie byť meditatívna, ale aj veselá, a v sobotu určite roztancuje publikum na terase Klopačky. Vstupné na koncert je dobrovoľné. Viac o MAOKovi na: <http://kultura.sme.sk/c/5218890/hudobnik-martin-maok-tesak-dolezite-je-otvorit-si-usi.html>

PREDBEŽNÝ ČASOVÝ HARMONOGRAM

Piatok, 10. august 2012 (všetky podujatia v čajovni Klopačka)

14,00 – 18,00 animačný workshop: úvodné stretnutie účastníkov , príprava rekvizít

od 14,00 detský kútik (do cca 18,00 hodiny)

15,00 premietanie filmov **Vodné deti** + pásmo krátkych filmov

Sobota, 11. august 2012 (všetky podujatia v čajovni Klopačka)

10,00 – 17,00 (s prestávkou na obed 12,30 – 14,00) animačný workshop: dokončenie rekvizít,

animácia, paralelne interaktívna výstava – kreslenie na tému 4 živly

Od 11,00 – cca 17,00 detský kútik

15,00 premietanie filmov **Traja chrobáci** + **Kaňka do pohádky** + pásmo krátkych filmov

17,00 koncert MAOKa

Nedeľa, 12. august 2012

9,00 exkurzia do premietačskej kabíny (kino Akademik)

10,00 premietanie filmu **Nekonečný príbeh** (kino Akademik)

Od 11,00 – cca 18,00 detský kútik (čajovňa Klopačka)

15,00 premiéra animovaného filmu z workshopu (čajovňa Klopačka)

15,30 premietanie filmov **Mio, môj Mio** + **Krtek ve snu** (čajovňa Klopačka)

Zmena programu vyhradená.

Vanda Raýmanová (1973)

Vyštudovala animovanú tvorbu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej škole múzických umení v Bratislave. V roku 2008 ukončila doktorandské štúdium obhajobou dizertačnej práce venovanej dramaturgii animovanej tvorby pre deti. Ako umelkyňa na voľnej nohe spolupracovala s rôznymi štúdiami a režírovala mnoho, prevažne animovaných reklamných spotov. Od roku 2004 sa venuje producentskej činnosti v oblasti animovanej tvorby. V roku 2010 premiérovala animovaný film pre deti **Kto je tam?**, ktorý získal mnoho ocenení na svetových filmových festivaloch. V súčasnosti sa venuje príprave nového animovaného seriálu pre najmenších s pracovným názvom **Drobci**.

Katarína Kerekesová (1974)

Je absolventkou animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Na rovnakej katedre ukončila aj doktorandské štúdium. V roku 1997 debutovala filmom **Milenci bez šiat**. O päť rokov neskôr uviedla stredometrážnú snímku **Pôvod sveta**. V roku 2010 dokončila animovaný hudobný film **Kamene**, ocenený okrem iného národnou filmovou cenou Slnko v sieti. V súčasnosti pracuje na výrobe animovaného televízneho seriálu pre deti predškolského veku **Mimi a Líza**. Venuje sa ilustrácii a voľnej maľbe.

Michal Struss (1976)

Absolvent animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave. V roku 1999 vytvoril bábkový film **V kocke**, ktorý dostal mnoho ocenení na medzinárodných filmových festivaloch, z nich najvýznamnejší je študentský Oscar. Ako umelec na voľnej nohe spolupracoval s rôznymi štúdiami, režíroval a animoval množstvo reklám, televíznych a filmových zvučiek, videoklipov a divadelných projekcií. Koprodukoval a supervízoval výrobu filmov **Nazdravíčko!** (2005) a **Kto je tam?** (2010). Z jeho posledných prác mali najväčší úspech medzinárodne ocenené filmy **Pik a Nik** (2006), **Slepé lásky** (2008) či **Osadné** (2009), na ktorých sa podieľal ako supervízor vizuálnych efektov a animácie. V súčasnosti prednáša na Katedre animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave.

Peter Košťál (1974)

Absolvent animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Zaujal svojím bakalárskym filmom **Anatómia myšlienky** (2000), za ktorý získal niekoľko cien. V súčasnosti sa venuje najmä obrazovej postprodukcii. Ako koproducent sa podieľal na výrobe animovaného filmu **Kamene** a v súčasnosti sa spolu podieľa na výrobe seriálu **Mimi a Líza**.

PÁSMO KRÁTKYCH ANIMOVANÝCH FILMOV LEKTOROV ANIMAČNÉHO WORKSHOPU

Ako som šiel s dedkom na návštevu k predkom (r. Katarína Kerekesová, Ivana Šebestová, 2010)

Paľko je so svojím starým otcom na rybách. Spadne mu do vody mobil a on aj dedko skočia za ním pod hladinu jazera. Na dne nájdu zatopenú dedinu z čias dedkovho detstva, ktorá pred ich zrakom oživa a odhaľuje im tajomstvá ľudových zvykov. Film bol realizovaný na objednávku Slovenského národného múzea.

Kto je tam? (r. Vanda Raýmanová, 2010)

Príbeh o odvahe a priateľstve, ako aj o tom, že najlepšie je byť na svete s niekým. Dvaja chlapci si postavili dom, aby sa nemuseli báť, že príde vlk. Strach z neznámeho ich vtiahne do hry, v ktorej najprv nemajú nepriateľa, potom súperia medzi sebou, aby ich nakoniec zjednotil spoločný, tak trochu vymyslený, nepriateľ.

Putovanie dejinami (r. Vanda Raýmanová, Michal Struss, 2011)

Tri deti si zostrojili stroj času. Namiesto do budúcnosti sa však dostali do praveku. Keď sa chcú vrátiť domov, musia prejsť celou históriou Slovenska. Film bol realizovaný na objednávku Slovenského národného múzea.

V kocke (r. Michal Struss, 1999)

O priestore, z ktorého niet úniku.

O FILMOCH

Vodné deti (r. Lionel Jeffries, 1978, 105 min.)

Film, ktorý kombinuje hranú a animovanú pasáž, rozpráva príbeh dvanásťročného kominárskeho učňa Toma, ktorý sa ťažko pretĺka životom. Na úteku skočí do divokej rieky, kde objaví fantastický podvodný svet. Prežije v ňom mnoho dobrodružstiev a získa mnoho priateľov. Film je nakrútený podľa slávnej knihy reverenda Charlesa Kingsleyho, na ktorej vyrástlo mnoho generácií (nielen) anglických detí. Film bude premietaný zo 16mm pásu.

Traja chrobáci (r. Ján Roháč, 1976, 49 min.)

Pre generáciu tridsiatnikov klasika, animovaný televízny film o troch chrobákoch (Ota Jiráček, Bolek Polívka a Josef Dvořák), ktoré sa z lúky dostanú do domácnosti a musia tu čeliť rôznym nástrahám ľudského sveta. Na filme sa podieľal aj slávny mím Ctibor Turba, nezabudnuteľnú hudbu k filmu zložil Petr Skoumal.

Mio, môj Mio (r. Vladimír Grammatikov, 1987, 99 min.)

Film vznikol podľa rovnomennej knižky Astrid Lindgrenovej. Rozpráva príbeh deväťročného chlapca Bosseho, ktorý žije u svojich zlých adoptívnych rodičoch a tuží po skutočnom otcovi, ktorého nepozná. Vďaka kúzlu sa dostane do čarovnej Vytúženej zeme, kde vládne jeho otec – kráľ. On sám je princ Mio. Rozprávkovú krajinu však sužuje zlý rytier Kato, ktorý kradne deti. A práve princ Mio je predurčený, aby s pomocou svojho verného priateľa JumJuma deti zachránil. Film bude premietaný zo 16mm pásu.

Kaňka do pohádky (r. Ota Koval, 1981, 70 min.)

Hlavnou postavou je osemročná Vendulka (detská hviezda Žaneta Fuchsová), typické sídliskové dieťa, na ktorú rodičia nemajú príliš veľa času. Aj darček k narodeninám si musí nájsť podľa inštrukcií z magnetofónu. Je ním kniha Josef Lada Dětem, plná kúzelných obrázkov a riekaniak. Na začiatku knihy objaví Vendulka atramentovú škrvnu a cez ňu sa dostane do sveta obrázkov Josefa Ladu, ktoré po Vendulkinom dotyku ožívajú. Takto sa do „nášho“ sveta dostane krava, ktorá vyvolá rozruch v metre, či vynaliezavý chlapec Honza, ktorý sa s Vendulkou a jej starším bratom Ondrom skamaráti. Film bude premietaný zo 16mm pásu.

Krtek ve snu (r. Zdeněk Miler, 1984, 29 min.)

Prekvapivo aktuálny a pritom snád' najpsychedelickejší zo všetkých „krtečkov“. Väčšina filmu sa prisní mužovi, ktorý žije v pretechnizovanom svete, plnom civilizačných vymožeností. Jedného rána sa však zobudí do sveta, ktorý si vyžaduje návrat ku koreňom: naučiť sa žiť v divočine, mimo civilizácie, zohnať si potravu, zachrániť holý život, nadviazať vzťah s prírodou a zvieratami.

Nekonečný príbeh (r. Wolfgang Petersen, 1984)

Hlavným hrdinom rozprávky nakrútenej podľa fantasy románu Michaela Endeho je chlapec Bastien, ktorému sa v antikvariáte dostane do rúk kúzelná knižka. Pri jej čítaní najprv Bastien sleduje príbeh statočného Atreja, ktorý sa snaží zachrániť ríšu zvanú Fantázia pred Ničotou. Bastien sa časom stáva súčasťou Nekonečného príbehu a má pred sebou ťažkú úlohu – poraziť Ničotu. Film je silným podobenstvom o potrebe porozumenia a o sile imaginácie, bez ktorej nie je možná existencia ríše menom Fantázia – a tá sa nachádza v každom z nás. Film sa premieta v kine Akademik, projekcii bude predchádzať exkurzia do premietacej kabíny.

KONTAKT A AKREDITÁCIA NA ANIMAČNÝ WORKSHOP DETSKÉ HRANI(C)E

Silvia Klasová, e-mail: silvia.klasa@gmail.com, mobilSK: 0903 458 910, mobilCZ: +420 737 133 465

