



štyri živly
občianske združenie
jégého 15
821 08 bratislava

8. ročník Letného filmového seminára 4 živly

HORE A DOLU

10. – 13. august 2006

Banská Štiavnica

V poradí ôsmy ročník **Letného filmového seminára 4 živly** sa odohrá už druhý augustový víkend **od 10. do 13. augusta 2006** na viacerých miestach mesta Banská Štiavnica. Organizátori seminára zvolili za hlavný motív – tému seminára – slovné spojenie **Hore a dolu**. To, že sa nejedná len o smer pohybu, ktorý absolvuje každý návštevník mesta Banská Štiavnica vďaka jeho hornatej polohe, svedčí dramaturgický výber filmov a sprievodných podujatí, ktoré seminár ponúka.

Slovné spojenie „hore a dolu“ je možné chápať ako triviálnu informáciu pozorovania sveta okolo nás (napríklad vertikála – horizontála, sakrálna – profánna, bohatstvo – chudoba, lietadlá – ponorky, východ slnka – západ slnka, čierne – biele). No v súvislosti s filmovým umením sa vynorí množstvo teoretických asociácií, ktoré nachádzame práve vo forme opozícií ako štruktúrne, priestorové, morálne a sociálne vymedzenia. To sú neustále sa opakujúce formálne štruktúry – večné témy kinematografie. Hore a dolu ako binárna opozícia, ako stabilný, univerzálny koncept kinematografie a zároveň ako jeden z možných nástrojov jej analýzy. Tou budú ako aj po minulé roky účastníkov seminára úspešne sprevádzať lektorské úvody filmového teoretika a pedagóga VŠMU Martina Ciela a filmového teoretika, šéfredaktora KINO IKONu Martina Kaňucha.

Programová skladba **8. ročníka Letného filmového seminára 4 živly** tradične ponúka milovníkom filmu 14 celovečerných filmov a tri prekvapenia z archívu, ktoré sa dotýkajú a sú vhodným materiálom pre analýzu tohtoročnej témy Hore a dolu. V každom prípade organizátori dúfajú, že tak ako počas minulých ročníkov budú diváci a účastníci vášnivo diskutovať práve o týchto filmoch: **Ga, Ga – Sláva hrdinom** (r. Piotr Szulkin, Poľsko, 1985), **Slzy padali** (r. Georgij Danelija, Rusko, 1982), **Krysař** (r. Jiří Barta, ČR, 1985), **Malá Viera** (r. Vasilij Pičul, Rusko, 1988), **Strach a chvenie** (r. Alain Corneau, Francúzsko/Japonsko, 2003), **Ikarie XB1** (r. Jindřich Polák, ČR, 1963), **Kanály** (r. Andrzej Wajda, Poľsko, 1957), **More, ktoré myslí** (r. Gert de Graaf, Holandsko, 2000), **Červená kalina** (r. Vasilij Šukšin, Rusko, 1973), **Ryšavá veвериčka** (r. Julio Medem, Španielsko, 1993). Podobne ako po minulé roky je súčasťou programu filmová projekcia spojená so živým hudobným doprovodom. Organizátori pripravili kinoprojekciu nemého filmu **Chamtivost'** (r. Eric von Stroheim, USA, 1924), ozvláštnenú experimentálne periferálnou hudbou Jula Fujaka (semi preparovaný klavír, zvukové objekty, sample) a Jána Boleslava Kládva (laptop). Ako každý rok je program doplnený večernými projekciami v letnom kine na amfiteátri, kde uvedieme filmy **Svet zajtrajška** (r. Kerry Conran, USA/Veľká Británia, 2004), **Vynález skazy** (r. Karel Zeman, ČR, 1958), **Delikatesy** (r. Jean-Pierre Jeunet, Francúzsko, 1991).

Jedným z tohtoročných zámerov organizátorov bolo opäť priniesť zaujímavé filmy nielen do klasických filmových priestorov Banskej Štiavnice (kino Akademik a amfiteáter), ale rozšíriť atmosféru seminára na iné zaujímavé miesta. Medzi tradičné sprievodné aktivity patria videoprojekcie v príjemnom prostredí kaviarne Art Café pozostávajúce z najnovších krátkych filmov študentov **VŠMU**, kolekcie filmov medzinárodného študentského festivalu **ÁČKO**, minútových filmov festivalu **AZYL** a krátkych filmov u nás málo známej baskickej filmovej produkcie.

Ojedinelým, a pre milovníkov filmu exkluzívnym podujatím, bude špeciálne premietanie v podzemných priestoroch skanzenu Banského múzea v prírode. Sprievodná akcia s názvom **Do bane** pozostáva z prehliadky zakončenej netradičnou projekciou v štólňi Bartolomej. Štôľňa sa nachádza v Banskom múzeu v prírode a samotné miesto premietania je ukryté asi 30 metrov pod vstupom do podzemia.

Ďalšou zaujímavou súčasťou programu bude prezentácia starých nájdených 16mm filmov v kaviarni Libresso.

Organizátori Letného filmového seminára 4 živly sa rozhodli vyhlásiť súťaž mobilných digitálnych filmov pod názvom **BShot**, nakrútených v digitálnej podobe kýmkoľvek a čímkoľvek (mobil, fotoaparát, kamera). Najlepšie snímky budú zverejnené na našej webstránke a víťaza neminie cena v podobe novej "digitálnej hračky". Svoje mobilné filmy môžu súťažiaci posilať na adresu: 4zivly.bshot@gmail.com od 15. 7. do 31. 8.



štyri živly
občianske združenie
jégého 15
821 08 bratislava

2006. Výsledky súťaže **BShot** budú vyhlásené 29. septembra 2006. Podrobnejšie informácie k súťaži **BShot** sú zverejnené na stránke <http://www.4zivly.sk/bshot.html>.

Seminár ponúkne aj hudobné akcie ako napríklad **Slnko Fest**, kde sa predstavia formácie zoskupené pod hudobným vydavateľstvom Slnko Records. Na minifestivale, ktorý sa bude konať vo štvrtok (10. 8. 2006) na nádvorí kaviarne Libresso, vystúpia Slide & Udu a Soňa Horňáková, Živé kvety a Longital / Dlhé diely. Druhý hudobný večer filmového seminára pod názvom **Roots Sounds** bude znieť v rytme ska/reggae/dancehall. Neoddeliteľnou súčasťou seminára je tradičná „živelná“ sobotňajšia party v čajovni Klopačka, kde sa po minuloročnej úspešnej „dídžejskej bitke“ odohrá tento krát dídžejská naháňačka v štýle ruského animovaného „cartoonu“ **No počkaj! Na No počkaj, party!** sa budú naháňať DJ Tík a DJ Pajác.

Počas seminára sa tiež budú predávať publikácie a DVDčka z edičného oddelenia SFÚ.

Letný filmový seminár 4 živly Hore a dolu organizuje občianske združenie štyri živly v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov, Centrom mestskej kultúry Rubigall, čajovňou Klopačka Banská Štiavnica, Filmovou a televíznou fakultou VŠMU Bratislava, Francúzskym inštitútom Bratislava, kaviarňou Art Café Banská Štiavnica, Nadáciou Baden-Powella, Libressom Banská Štiavnica, Slovenským banským múzeom, Slovenským filmovým ústavom, festivalom AZYL, spoločnosťou Holland Film, Medzinárodným študentským festivalom ÁČKO, Veľvyslanectvom Holandského kráľovstva v SR a Veľvyslanectvom Španielskeho kráľovstva v Bratislave. Mediálnymi partnermi seminára sú mesačník Nota bene, kino film server kinema.sk a Rádio One. Projekt je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Tento projekt sa uskutočnil vďaka programu Roztočte to s nápadom Konta Orange, n.f.

Bližšie informácie o programe, histórii a akreditáciách Letného filmového seminára 4 živly možno nájsť na vynovenej internetovej stránke občianskeho združenia 4 živly www.4zivly.sk.

Daniela Chlapíková
0905 199 428
Zuzana Oravcová
0907 166 641
Občianske združenie štyri živly