



štyri živly
občianske združenie
jégého 15
821 08 bratislava

9. ročník Letného filmového seminára 4 živly
OBRAZY AKCIE
9. – 12. august 2007
Banská Štiavnica

V poradí deviaty ročník **Letného filmového seminára 4 živly** sa odohrá už druhý augustový víkend **od 9. do 12. augusta 2007** na viacerých miestach mesta Banská Štiavnica. Organizátori seminára zvolili za hlavný motív – tému seminára – **Obrazy akcie**. V programe sa objavia filmy, ktorých akcie znamenali body zlomu vo svetovej kinematografii – nielen v rámci daného profilujúceho sa žánru. Na jednej strane môže rozhodovať klasická živelnosť akcie (rýchlosť, zaľudnenosť, choreografia, počet mŕtvych), na strane druhej PUNCTUM akcie (štvrté rozmery, nezámernosti, kúzlo nechceného, pomalosť, ozvláštnené akcie...). Filmy budú ako každý rok sprevádzať lektorské úvody filmového teoretika a pedagóga VŠMU Martina Ciela a filmového teoretika, šéfredaktora KINO IKONu Martina Kaňucha.

Programová skladba **9. ročníka Letného filmového seminára 4 živly** tradične ponúka milovníkom filmu 16 celovečerných filmov – všetko na tému obrazov akcie. V každom prípade organizátori dúfajú, že tak ako počas minulých ročníkov budú diváci a účastníci vášnivo diskutovať práve o týchto filmoch: **História násilia** (r. D. Cronenberg, USA, 2005), **Distrikt!** (r. Á. Gauder, Maďarsko, 2004), **Ruská archa** (r. A. Sokurov, Rusko/Nemecko, 2002), **Kapitán Dabač** (r. P. Bielik, SR, 1959), **Happy End** (r. O. Lipský, ČR, 1966), **Štikútka** (r. G. Pálfi, Maďarsko, 2002), **Carmen** (r. C. Saura, Španielsko, 1983), **Transeurópsky expres** (r. A. Robbe-Grillet, Belgicko/Francúzsko, 1966), **Deň sa začína** (r. M. Carné, Francúzsko, 1938), **Žil spievajúci drozd** (r. Otari Ioseliani, ZSSR, 1972), **Zajatci hmlý** (r. A. Antonov, Rusko/Nemecko, 2005), **Pomstiteľ s písťalou** (r. K. In Kim, Severná Kórea, 1986), **Motocyklové denníky** (r. W. Salles, VB/USA/Francúzsko, 2004) a dve predpremiéry v rámci aktuálneho Projektu 100 – western **Pat Garret a Billy the Kid** (r. S. Peckinpah, USA, 1973) a detektívka **Tretí muž** (r. C. Reed, Veľká Británia, 1949). Tradičnou súčasťou programu bude jedno prekvapenie z archívu.

Seminár aj tento rok prináša filmy nielen do klasických filmových priestorov Banskej Štiavnice, ale rozširuje atmosféru seminára na iné zaujímavé miesta. Najväčším ťahákom bude nepochybne polnočné premietanie starého nemého filmu **Upír Nosferatu – Symfónia hrôzy** na Starom zámku s živým hudobným sprievodom legendy českého undergroundu – kapely DG 307. Jedná sa o výnimočné podujatie, ktoré v sebe spája čaro priestoru historického Starého zámku, polnočnú hodinu, nemú čiernobielu hororovú klasiku s geniálnym hudobným sprievodom kvalitných českých hudobníkov. Film má podtitul Symfónia hrôzy a vďaka svojskému, veľmi organickému hudobnému podaniu muzikantov a sugestívnemu prednesu Pavla Zajíčka sa stretlo u divákov s obrovským nadšením a ohlasom. Jedno zo živých predstavení dokonca vyšlo v roku 2004 na CD v českom vydavateľstve Guerilla Records. DG 307 skvelo kopírujú dej filmu, dramaticky vypäté momenty striedajú s uvoľnenejšími pasážami a ich hudba ani na okamih nestráca nič zo svojej emocionalita a presvedčivosti.



štyri živly
občianske združenie
jégého 15
821 08 bratislava

Medzi tradičné sprievodné aktivity patria videoprojekcie v príjemnom prostredí kaviarne Art Café pozostávajúce z najnovších krátkych filmov študentov **VŠMU** v Bratislave, a kolekcie experimentálnych filmových projektov francúzskeho zoskupenia **Coxa-plana**. Na dvore kaviarne sa uskutoční aj premietanie českého bábkového filmu **Chcípáci**, ktorý nakrútili členovia divadelného zoskupenia **Buchty a loutky**.

Ďalšou zaujímavou súčasťou filmového programu budú premietania 16mm dokumentárnych a animovaných filmov v magickom priestore kaviarne Libresso. V Libresse sa tiež predstaví ojedinelý francúzsky projekt **Mastornina cesta**, 16mm premietanie experimentálnej koláže na motívy Federica Felliniho na dve plátna z dvoch premietačiek z experimentálnej dielne Coxa-plana.

Seminár ponúkne aj hudbu v podobe tradičnej reggae party v čajovni Klopačka s názvom **Roots Sounds**. V sobotu sa v čajovni Klopačka a v kaviarni Artcafé uskutoční živelná sobotňajšia party s veselými DJmi.

Letný filmový seminár 4 živly Obrazy akcie organizuje občianske združenie štyri živly v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov, Centrom mestskej kultúry Rubigall, čajovňou Klopačka, Českým centrom, Francúzskym inštitútom, FTF VŠMU, Goetheho inštitútom v Bratislave, kaviarňou Art Café, kaviarňou Libresso, Kultúrnym inštitútom Maďarskej republiky, Nadáciou Baden-Powella, Slovenským bankovým múzeom, Slovenským filmovým ústavom a Veľvyslanectvom Španielskeho kráľovstva v Bratislave. Projekt je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Tento projekt sa uskutočnil vďaka programu Podporíme veľké nápady Konta Orange n.f.

Blížšie informácie o programe, histórii a akreditáciách Letného filmového seminára 4 živly možno nájsť na internetovej stránke občianskeho združenia 4 živly www.4zivly.sk.

Daniela Chlapíková
OZ 4živly
dandygirl@gmail.com
0905 199 428



Tento projekt sa uskutočnil vďaka programu Podporíme veľké nápady Konta Orange n.f.
Projekt je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky