



štyri živly  
občianske združenie  
novackého 2  
841 05 Bratislava

## LETNÝ FILMOVÝ SEMINÁR ŠTYRI ŽIVLY 2009: 11. ročník

**NOC**

**6.- 9.8.2009**

**Banská Štiavnica**

Letný filmový seminár Štyri živly vstupuje po úspešných 10 ročníkoch do svojej ďalšej dekády s hlavnou témou **NOC**. Časové rozpätie od súmraku do úsvitu je v kinematografii zrejme tým najpríhodnejším, vizuálne pôsobivým, správne uhrančivým časom pre filmové pozorovanie najrôznejších (ne)normálnych prejavov ľudského správania a konania. Nočné filmy, príbehy odohrávajúce sa po zotmení, ideálne zachytávajú vyhranené autentické i romantické skraty v správaní. Noc sa ľahko stáva časom najrôznejších prejavov precitnutia i pochopenia, alebo naopak, prejavov slabosti, zlyhania, odcudzenia. Práve v noci a v temnote sa často varia dejiny, vtedy sa zasahuje do osudov jednotlivcov. Film sa rýchlo naučil vyrábať si noc podľa potreby. Noc sa stala významotvorná vo filmoch kritizujúcich spoločenskú situáciu, narábanie s nocou a temnotou býva črtou autorského štýlu. Je nutnou súčasťou spôsobu rozprávania a tvorenia atmosféry v „čiernych“ sériách rôznych kinematografií sveta (americký i francúzsky film noir). Niektoré žánre a upíry existujú len vďaka noci. V osidlach noci nechali celovečerne uviaznuť svoje filmové príbehy mnohí filmári a niektoré z nich tvoria program 11. ročníka letného filmového seminára Štyri živly 2009.

Filmový seminár svojim účastníkom ponúkne 15 celovečerných filmov, ktoré sa rôznymi spôsobmi viažu k noci (**DÉMANTY NOCI** - Jan Němec, 1964, **JEDNÉ NOCI V JEDNOM MĚSTĚ** - Jan Balej, 2007, **NOC LOVCA** - Charles Laughton, 1955, **[REC]** - Jaume Balagueró – Paco Plaza, 2007, **NAHÝ** - Mike Leigh, 1993, **NOC NA ZEMI** - Jim Jarmusch, 1991, **PAPIER BUDE MODRÝ** - Rade Muntean, 2006, **TRETIA ČASŤ NOCI** - Andrzej Żulawski, 1971, **DLHÝ SÚMRAK** - Attila Janisch, 1997, **SUD PRACHU** - Goran Paskaljević, 1998, **MUŽ, KTORÝ SA NEVRÁTIL** - Peter Solan, 1959, **BLANKYTNÉ HORY ALEBO NEPRAVDEPODOBNÝ PRÍBEH** - El'dar Šengelaja, 1984, **WERCKMEISTROVE HARMÓNIE** – Béla Tarr, 2000, **DENNÁ HLIADKA** - Timur Bekmantbetov, 2006) a jedno prekvapenie z archívu. Film **DLHÝ SÚMRAK** bude uvedený za osobnej účasti režiséra, Attilu Janischa.

Podobne ako minulý rok majú organizátori pripravený bohatý sprievodný program. V piatok 7.8. sa odohrá nočné premietanie na Starom zámku, ktoré bude spojením nemého filmu Häxan / Čarodejnice (Benjamin Christensen, Dánsko, 1922) a živého vystúpenia



štyri živly  
občianske združenie  
novackého 2  
841 05 Bratislava

ruského umelca **Georgija Bagdasarova**. Ďalej sa môžete tešiť na premietania v rôznych zaujímavých priestoroch mesta Banská Štiavnica (**kaviareň Libresso - 16mm filmy, Art Cafe - krátke filmy z produkcie V4, amfiteáter, Botanická záhrada - japonský horor Gakko no Kaidan 4, Námestie sv. Trojice – študentské filmy z Košíc**) a koncerty (**Toni Granko, PPPF**). Nebude chýbať tradičná tanečná horúčka sobotňajšej noci na Klopačke.

Tento ročník je v znamení noviniek a jednou z nich je aj prezentácia krátkometrážnej tvorby krajín V4 s názvom **SKRÁŤ TO!**. To najlepšie z produkcie Slovenska, Maďarska, Poľska a Česka v spojení s panelovou diskusiou o krátkometrážnej tvorbe v strednej Európe predstavia zástupcovia organizácií BUSHO (HU), AZYL (SK), Krakowski festiwal filmowy (PL) a Medzinárodný festival dokumentárnych filmov v Jihlave..

Po úspešnom prvom ročníku **Letného workshopu MPhilms** sa chystá jeho medzinárodné pokračovanie (**27.7. – 9.8.2009**) s ponukou nasledujúcich workshopov: výtvarný (lektorka: Bety Majerníková, fotografický (lektor: Robo Kočan), video a experimentálny film (lektor: Marek Šulík), performance (lektor: József Juhasz R.). Tie budú poskytnuté mladým účastníkom vo veku 15 až 25 rokov zo Slovenska, Česka, Maďarska a Rumunska. Organizátorom workshopu je občianske združenie MPhilms a viac informácií o workshope nájdete na [www.mphilms.sk](http://www.mphilms.sk) a v prílohe tlačovej správy.

**Letný filmový seminár 4 živly NOC** organizuje občianske združenie štyri živly v spolupráci s hlavným partnerom občianskym združením MPhilms, s Asociáciou slovenských filmových klubov, agentúrou Mayer/McCann Erickson, kaviarňou Art Café, Centrom mestskej kultúry Rubigall, čajovňou Klopačka, Českým centrom, kaviarňou Libresso, Kultúrnym inštitútom Maďarskej republiky, mestom Banská Štiavnica, Nadáciou Baden-Powella, Slovenským bankským múzeom, Slovenským filmovým ústavom, Veľvyslanectvom Japonska v Slovenskej republike a Veľvyslanectvom Španielskeho kráľovstva v Bratislave. Projekt je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, Visegrad Fund a Nadačného fondu Slovak Telekom. Hlavným mediálnym partnerom podujatia je Rádio FM.

Všetky dôležité informácie o programe a akreditácii nájdete na stránke [www.4zivly.sk](http://www.4zivly.sk).

Daniela Chlapíková

Občianske združenie 4 živly

0905 199 428

[dandygirl@gmail.com](mailto:dandygirl@gmail.com)

[4zivly@gmail.com](mailto:4zivly@gmail.com)