



štyri živly
občianske združenie
novackého 2
841 05 Bratislava

HOSTIA 13. ROČNÍKA 4 ŽIVLOV

Letný filmový seminár 4 živly privíta aj na svojom 13. ročníku niekoľko vzácných hostí. Pozvanie prijali českí a slovenskí filmári, ktorých tvorba s PAMÄŤOU, témou aktuálneho ročníka, priamo operuje alebo sa jej nezanedbateľne dotýka.

Marek Šulík je známy predovšetkým ako tvorca (režisér, strihač) dokumentárnych filmov so sociálnou tematikou. Na filmoch často spolupracuje s neziskovými organizáciami a z takejto spolupráce vznikla aj minuloročná snímka o rómskej hudobnej kultúre **Cigarety a pesničky**, alebo cyklus **Nechcené deti** (1999), na ktorého jednej epizóde sa Marek podieľal a ku ktorému sa vrátil spolu s Jarom Vojtkom v rámci projektu **Nechcené deti po dvanástich rokoch** (2011). V programe 4 živlov figuruje **Cesta Magdalény Robinsonovej** (2008) o osude ženy, ktorá prežila hrôzy koncentračného tábora, a prezentácia projektu **Rodinné archívy**, na ktorom Marek pracuje v súčasnosti a ktorého cieľom je zozbierať, digitalizovať a spracovať amatérske záznamy rôznorodých udalostí, nakrútené počas uplynulého storočia na území Slovenska.

Peter Kerekes je jedným z reprezentantov tzv. „Generácie 90“, ako skupinu dokumentaristov, končiacich VŠMU na sklonku minulého storočia, označil filmový publicista Pavel Branko. Vo svojej tvorbe venuje priestor širokej škále námetov – od nahliadnutia do života v ústave sociálnej starostlivosti v snímke **O troch dňoch v Jasovskom kláštore** (1996), po životopis košickej plavárne v **66 sezónach** (2003). Téma pamäte teda nie je vzdialená ani jemu, čo dokážu aj **Ladomírske morytáty a legendy** (1998), v ktorých dostanú návštevníci 4 živlov možnosť nazrieť do spomienok a ľudovej slovesnosti obyvateľov rusínskej obce Ladomírová. Film príde spolu s režisérom uviesť aj **Marek Piaček**, autor hudby k nemu. Chuť minulosti oživia aj protagonisti filmu **Ako sa varia dejiny**, ktorý slovenskou kino distribúciou prešiel v roku 2009. Sú nimi vojenský kuchári rôznych európskych krajín, dokazujúci, že nielen láska prechádza cez žalúdok...

Režisér, scenárista, dramaturg a publicista **Jan Gogola ml.** vyštudoval žurnalistiku na Univerzite Karlovej a dokumentárnu tvorbu na FAMU, kde v súčasnosti pôsobí tiež ako pedagóg. Sám pritom tvrdí, že dokumentárny film



štyri živly
občianske združenie
novackého 2
841 05 Bratislava

neexistuje a tento prívlastok navrhuje zavrhnúť, keďže ani v žiadnom inom umení s obdobným prístupom k realite, nie je zaužívaným. Svoje filmy označuje skôr za portréty (**Vila Inocent**, 1996; **Panenka proti zbytku sveta**, 2001), eseje (**Národ sobě aneb České moře v osmnácti přílivech**, 2003), či úvahy (**Splachování věčnosti**, 2009). Štiavnické publikum bude mať možnosť zhliaďnúť jeho „filmové denníky“ a posúdiť prácu s písanými archívnymi materiálmi vo filme **Deník babičky Němcové** (1999) a jeho voľnom pokračovaní s názvom **Mám ráda nudný život** (2009).

Václav Kadrnka, ďalší absolvent pražskej FAMU, príde na 4 živly predstaviť svoj celovečerný hraný debut – autobiografickú snímku **Osmdesát dopisů**. Vracia sa v nej do roku 1987 a ukazuje jeden deň štrnásťročného Vaška, ktorý absolvuje s matkou byrokratickú odyseu, deliacu ich od možnosti emigrovať za otcom do Veľkej Británie. Kadrnka strávil v Británii štyri roky a do Československa sa vrátil v roku 1992. Pracoval ako asistent réžie u Vojtěcha Jasného, vyštudoval réžiu hraného filmu a s krátkymi filmami (**Tvář**, 2000; **Lidé z autobusu**, 2002; **Druhý život dřeva**, 2009;...) žal úspechy doma i v zahraničí. Od roku 2008 pracuje na voľnej nohe ako režisér, scenárista a producent. Film **Osmdesát dopisů**, premiérovaný na tohtoročnom Berlinale, príde uviesť spolu so scenáristom **Jiřím Soukupom** a kameramanom **Braňom Pažitkom**.

Organizátori: OZ štyri živly

Hlavný partner: MPhilms

Partneri (Visegrad Fund): Kinoklub Ostrov, Cinefest, Studio Munka

Partneri: Artfilm, n.o., Asociácia slovenských filmových klubov, Art Café, BP Promotion, s.r.o., BuSho, CulTour, s.r.o., Cyklobezka, Čajovňa Klopačka, České centrum, Goetheho inštitút, Karpatská perla, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Mesto Banská Štiavnica, Mestské kultúrne centrum RUBIGALL, Nadácia Baden-Powella, OZ Štokovec, Poľský inštitút Bratislava, Slovenské banské múzeum, Slovenský filmový ústav, Stredná priemyslená škola S. Mikovínyho, Vnimave hracky, VŠMU

Podujatie finančne podporil: Audiovizuálny fond,

Projekt vznikol s finančnou podporou: Visegrad Fund



štyri živly
občianske združenie
novackého 2
841 05 Bratislava

Mediálni partneri: Rádio_FM, Kinečko, FiLM.SK