



štyri živly  
občianske združenie  
novackého 2  
841 05 Bratislava

## PAMÄTAJTE NA 4 ŽIVLY!

### Letný filmový seminár 4živly: 13.ročník PAMÄŤ

11. - 14.8. 2011, Banská Štiavnica

V Banskej Štiavnici sa **11. - 14. augusta** uskutoční už **13. ročník Letného filmového seminára 4 živly**. Ústrednou témou 13. ročníka je **PAMÄŤ**.

Pamäť s filmom veľmi úzko súvisí. Spomienky a film prinášajú minulosť, sprítomňujú ju, avšak nikdy nie presne tak, ako sa odohrala. Film, rovnako ako naše spomienky, je interpretáciou udalostí a dejov. Film je teda pamäťovým médiom, ktoré zaznamenáva, čo sa udialo. Zároveň je však médiom, ktoré to, čo sa udialo pred kamerou mení, interpretuje, uvádza do súvislostí. Presne tak, ako to robí náš mozog s prežitými udalosťami. Spôsobov, ako pristúpiť k spojeniu pamäti a filmu je nespočetné množstvo. Z toho množstva vrstiev filmu a pamäte sa tím dramaturgov (M. Ciel, D. Chlapíková, M. Kaňuch, Z. Očenášová, O. Starinský) rozhodol najmä pre dve hlavné línie – filmy, ktorých ústrednou témou je pamäť, spomínanie alebo zabúdanie a filmy, ktoré sa venujú minulosti a jej interpretácii. Medzi hlavné filmy prvej línie – labyrintu pamäti patria **Prekliaty ostrov** (r. M. Scorsese, 2010), **Szindibád** (r. Z. Huszárík, 1971) alebo adaptácia Hľadania strateného času (Marcel Proust) **Swanova láska** (r. V. Schlöndorff, 1987).

“Historická” línia je orientovaná najmä na pamäť regiónu strednej Európy.“ V poslednom čase sa v rámci slovenskej, ale aj v susedných kinematografiách objavilo viacero filmov, ktoré sa vracajú k blízkej či dávnejšej minulosti. Zdalo sa nám zaujímavé, pozrieť sa na to, akým spôsobom to robia a skonfrontovať ich so staršími filmami z tohto regiónu,” vysvetľuje Chlapíková. Výsledkom je sekcia zameraná na filmy Višegrádskej štvorky, v rámci ktorej sa premietnu filmová klasika - film **Pasažierka** (r. A. Munk, 1963), trezorové **Nedelné hry** (r. R. Glinski, 1987) alebo najnovší český príspevok – **80 listov** (r. V. Kadrnka, 2010). Pokračovaním sekcie sú autorské filmy dokumentaristov **Petra Kerekeša** (Ako sa varia dejiny, Ladomírske morytáty a legendy), **Mareka Šulíka** (Cesta Magdalény Robinsonovej) a **Jana Gogolu** (Denník babičky Němcovej, Mám ráda svůj nudný život), ktorí prídu filmy aj osobne uviesť. Novinkou ročníka je väčší dôraz na animovaný film. Okrem dvoch celovečerných filmov (**Iluzionista, Valčík s Bašírom**) bude animákom venovaný samostatný blok filmov, ktorý vznikol v spolupráci s odborným časopisom **Homo Felix**.

Okrem vyše 30 nezabudnuteľných filmov ponúknu 4 živly aj svoje osvedčené klasiky ako nočné premietania na nádvorí Starého zámku (**Sherlock Jr.**, r. Buster Keaton, 1924 v hudobnom sprievode zoskupenia Piaček-Pavelka-Michalec) a v Botanickej záhrade( **...a bude hũř**, r. P. Nikolaev, 2007), tanečné party na Banskej St a nici a v čajovni Klopačka a



štyri živly  
občianske združenie  
novackého 2  
841 05 Bratislava

niekoľko hudobných koncertov. Bonbónikom určite bude český sobotňajší dvojvečer na letnom amfiteátri, kde organizátori najskôr uvedú kultový film **Kouř** (r. T. Vorel, 1990), po ktorom bude nasledovať koncert kapely **Midi Lidi**. K téme PAMÄTI patrí aj slovenský hudobný projekt **Režimy**, ktorý zaujímavovo reflektuje ostatných 40 rokov Slovenska.

Novinkou tohto roku bude zaujímavý workshop, ktorý počas trvania 4 živlov organizuje časopis **Kinečko**. Ide o workshop teoreticko – kritického písania o filme pre tých, ktorí radi nielen na filmy chodia, ale chcú o nich aj písať. Výsledky práce mladých kritikov si budete môcť prečítať v októbrovom čísle časopisu Kinečko.

Po úspešnom medzinárodnom ročníku Letného workshopu MPhilms 2010 sa chystá jeho pokračovanie (**4.8. – 14.8. 2011**) s ponukou nasledujúcich workshopov: výtvarný (lektorka: Mira Podmanická), fotografický (lektor: Juraj Fifik, Tomáš Manina), video a experimentálny film (lektorka: Viera Čákanyová), performance (lektor: József Juhasz R.). Tie budú určené mladým účastníkom vo veku 15 až 25 rokov zo Slovenska, Česka, Maďarska a Rumunska. Organizátorom workshopu je občianske združenie MPhilms a viac informácií o workshope nájdete na [www.mphilms.sk](http://www.mphilms.sk).

**Organizátori:** OZ štyri živly

**Hlavný partner:** MPhilms

**Partneri (Visegrad Fund):** Kinoklub Ostrov, Cinefest, Studio Munka

**Partneri:** Artfilm, n.o., Asociácia slovenských filmových klubov, Art Café, BP Promotion, s.r.o., BuSho, CulTour, s.r.o., Cyklobezka, Čajovňa Klopačka, České centrum, Goetheho inštitút, Karpatská perla, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Mesto Banská Štiavnica, Mestské kultúrne centrum RUBIGALL, Nadácia Baden-Powella, OZ Štokovec, Poľský inštitút Bratislava, Slovenské banské múzeum, Slovenský filmový ústav, Stredná priemyselná škola S. Mikovínyho, Vnímave hracky, VŠMU

**Podujatie finančne podporil:** Audiovizuálny fond,

**Projekt vznikol s finančnou podporou:** Visegrad Fund

**Mediálni partneri:** Rádio\_FM, Kinečko, FiLM.SK