



štyri živly
občianske združenie
novackého 2
841 05 Bratislava

Nič proti ničomu v slovenskej premiére na 4 živloch 2011!

Letný filmový seminár 4 živly nemá vo zvyku ponúkať svojim účastníkom najčerstvejšie novinky a filmy, ktoré veľká budúcnosť ešte len čaká. V programe 13. ročníka však dostala priestor aj snímka, ktorá sa – v intenciách aktuálnej témy seminára – do pamätí rozhodne zapíše. V slovenskej premiére príde do Banskej Štiavnice v nedeľu 14. 8. 2011 o 14:00 uviesť svoj nový film „**Nič proti ničomu**“ český tvorca **Petr Marek**.

Petr Marek, absolvent Katedry filmovej vedy na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe, sa okrem filmovania venuje tiež divadlu, hudbe, publikačnej a pedagogickej činnosti. Ako filmár začínal s tvorbou na konci osemdesiatych rokov experimentálnymi filmami (najkratší má 9 sekúnd, najdlhší 4 hodiny). Na poli celovečerného filmu pre kino distribúciu debutoval v roku 2002 snímku „**Láska shora**“.

V prípade komédie „Nič proti ničomu“ figuruje meno Petra Mareka nielen v kolónke „režisér“. Film spoluprodukoval a keď nestál pred kamerou ako predstaviteľ jednej z úloh, držal ju v rukách a zastával funkciu kameramana. Počas svojej vyše dvadsaťročnej filmárskej kariéry stihol v štáboch vystriedať takmer všetky pozície, vrátane scenáristu, strihača, zvukára či skladateľa filmovej hudby. Za hudobnú zložku filmu „**Protektor**“ (r.: Marek Najbrt, Česko, 2010) získala jeho formácia **MIDI LIDI** Českého leva. Účastníci 4 živlov, milovníci kvalitnej elektronickej muziky, ale aj všetci, ktorí sú zvedaví, čo sa skrýva za označením „existenciání electro s lidskou tváří“, si budú môcť koncert MIDI LIDI užiť na banskoštiavnickom amfiteátri už v sobotu 13. 8. 2011 o 23:00.

V nedeľu by si nikto z vyššie spomenutých nemal nechať ujsť ani projekciu Marekovho najnovšieho filmového diela, ktoré od svojej nedávnej premiéry na medzinárodnom filmovom festivale Karlovy Vary, stihlo byť označované aj ako jedna z najlepších českých komédií všetkých čias. Manželia Radek a Johana v ňom prichádzajú na stretnutie adoptovaných, snažiacich sa založiť občianske združenie. Zvažujú adopciu dieťaťa a chcú zistiť, ako takáto skúsenosť človeka ovplyvní. Počas niekoľkodenného pobytu v kempe Jordán, kde sa zraz odohráva, postupne vychádza na povrch, že nie sú jediní, ktorí taja skutočnú motiváciu...

Petr Marek nakrútil svoju tretiu celovečernú snímku s kolegami a kolegyňami z divadelného združenia **Láhor/Soundsystem** a jej scenár (text **Jiřího Najverta**) pred sfilmovaním prešiel testom u divadelného publika. Náklonnosť k improvizácii zoskupenia Láhor/Soundsystem a Marekove tvorivé metódy, prirovnávané aj k metódam tvorcov Dogmy 95, robia z filmu v kontexte súčasnej českej kinematografie ozajstnú raritu a 4 živly majú



štyri živly
občianske združenie
novackého 2
841 05 Bratislava

nesmiernu radosť, že ju môžu slovenskému obecnstvu premietnuť ako prvé a za osobnej účasti režiséra!

Organizátori: OZ štyri živly

Hlavný partner: MPhilms

Partneri (Visegrad Fund): Kinoklub Ostrov, Cinefest, Studio Munka

Partneri: Artfilm, n.o., Asociácia slovenských filmových klubov, Art Café, BP Promotion, s.r.o., BuSho, CulTour, s.r.o., Cyklobezka, Čajovňa Klopačka, České centrum, Goetheho inštitút, Karpatská perla, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Mesto Banská Štiavnica, Mestské kultúrne centrum RUBIGALL, Nadácia Baden-Powella, OZ Štokovec, Poľský inštitút Bratislava, Slovenské banské múzeum, Slovenský filmový ústav, Stredná priemyslená škola S. Mikovínyho, Vnimave hracky, VŠMU

Podujatie finančne podporil: Audiovizuálny fond,

Projekt vznikol s finančnou podporou: Visegrad Fund

Mediálni partneri: Rádio_FM, Kinečko, FiLM.SK