



štyri živly  
občianske združenie  
novackého 2  
841 05 Bratislava

## 4 ŽIVLY POSUNULI HRANICE

### 14. Letný filmový seminár 4 živly: HRANICE

8. - 12. 8. 2012, Banská Štiavnica

Banská Štiavnica sa v dňoch **8. – 12. 8. 2012** stala hraničným mestom. **14. Letný filmový seminár 4 živly** preniesol HRANICE do stredu Slovenska v intenciách svojej aktuálnej témy prostredníctvom množstva filmov a sprievodných akcií. Tridsiatky filmových predstavení sa zúčastnilo dohromady rekordných **4600** osôb, priemernú účasť na jednom predstavení teda tvorí **155** divákov a diváčok, vo veľkej väčšine prípadov naplňajúcich kapacity premietacích priestorov do posledného miesta.

Okrem tradičných projekcií archívnych filmových lahôdok (*Casablanca, Fitzcarraldo, Raz, dva, tri...*) ponúkli organizátori publiku niekoľko čerstvých snímok, často aj za osobnej účasti tvorcov a tvorkyň. **Marek Šulík** s **Janou** a **Štefanom Bučkovcami** uviedli dokument *Zvonky štěstí*, **Jaro Vojtek** predstavil štiavnickému publiku svoj film *Hranica*, **Peter Kerekes** s **Janom Gogolom ml.** porozprávali o vzniku epizodického dokumentu *Cez hranice* a k experimentálnym dielam *Filmtopia* a *Animatopia* naživo zahral hudobný multitalent **Pjoni**. V slovenskej predpremiére a za účasti značnej časti filmového štábu premietli **4 živly** celovečerný debut **Ivety Grófovej** – drámu *Až do mesta Aš*, ktorá do slovenskej kinodistribúcie vstúpi **13. 9. 2012**.

Nielen slovenskí tvorcovia a tvorkyne však navštívili Banskú Štiavnicu. Z Poľska prišiel na filmový seminár svoj film *Svinky* uviesť režisér **Robert Gliński**, z Maďarska **Szabolcs Hajdu** s čiastočne biografickou športovou snímkou *Biele dlane* a z Rumunska **Dan Cureau**, autor dokumentu *Zdivočenie*.

Záujmu publika sa tešil aj sprievodný program **4 živlov**, zahŕňajúci aj premietania v netradičných priestoroch – v Botanickej záhrade (*Sexmisia*) či na nádvorí Starého zámku (filmy Georgesa Mélièsa s hudobným sprievodom českého zoskupenia **DVA**). Hudobnou produkciou spestrili filmovú ponuku **DJ Šiši** a **Mc Klobás** s *Koncertom na ležanie*, tvoreným známymi i menej známymi filmovými melódiami, DJi zoskupenia **BWO (Detlef Dakar, Pha)** a ich hosť **Izc** z rakúskeho **Dubsquare Records** na sobotňajšom *Club Stage-i*, **DJ Dalabár**, rozohrievajúci v chladnom počasí terasu čajovne Klopačka *Horúčkou sobotňajšej noci*, alebo kapela **Saténové ruky**, ktorej koncert v nedeľu večer pomohol seminár uzatvoriť.

14. ročník **4 živlov** sa niesol tiež v znamení dvojitej oslavy. Časopisom **Kinečko** a **Homo Felix** zahrali pri príležitosti druhých narodenín v piatok v noci **DJ Myslivec** (člen



štyri živly  
občianske združenie  
novackého 2  
841 05 Bratislava

zoskupenia **MIDI LIDI**) a **DJ Dalabár**. Všetci, ktorým sa cez deň mánilo filmov, mohli si vyšliapať ďalšiu projekciu vďaka projektu **BIKE LAB**, využívajúcej energiu vloženú do pedálov bicykla na pohon projektora.

Oslavujúce **Kinečko** zorganizovalo počas seminára workshop filmovej žurnalistiky, príznačne nazvaný *Workshop bez hraníc*. Šestica účastníkov a účastníčok počas piatich dní seminára získavala teoretické poznatky, ktoré mala možnosť si okamžite preveriť praxou. Okrem výstupu vo forme článkov v októbrovom vydaní **Kinečka** a dvojdielnej reportážnej video-reflexie, vznikol v rámci workshopu aj každodenný streaming z akcie, nazvaný *4 živly TV* a vysielaný s asistenciou kolektívu **BWO**.

Už piaty rok počas **4 živlov** vyvrcholil partnerský *Letný workshop MPhilms*, ktorého sa aj tentokrát zúčastnili dve desiatky mladých výtvarníkov, fotografov, filmárov a performerov z viacerých európskych krajín. Pod vedením skúsených lektorov svojimi dielami dva týždne reflektovali fenomén HRANÍC, aby ich v piatok **10. 8. 2012** predstavili verejnosti v rámci programu filmového seminára.

V súlade s tohtoročnou témou sa **4 živly** pokúsili narušiť hranice subjektívneho prežívania jednotlivcov a dali návštevníkom a návštevníčkam možnosť sa o svoje zážitky podeliť s ostatnými. Mobilným telefónom zachytené fotografie, poslané na vopred určenú mailovú adresu, organizátori priebežne zverejňovali na internetovej stránke, flickrovom, facebookovom a twitrovom účte **4 živlov**. Príležitostné fotografky a fotografi, uprednostňujúci analógové snímanie, mali možnosť denne si na niekoľko hodín zapožičať fotoaparáty a kamery od **Lomography**, a na svoje diela počkať do vyvolania filmov.

Organizátori ani tentoraz nezabudli na najmenších účastníkov a účastníčky, pre deti a ich rodičov bol pripravený bohatý program, zahŕňajúci premietania animovaných filmov, koncert hudobníka **Maoka**, exkurziu do premietacej kabíny alebo animačný workshop *Detské hrani(c)e*, vedený profesionálnymi slovenskými animátormi a animátorkami.

Výsledky workshopu *Detské hrani(c)e* – <http://bit.ly/MY8OqU>

Výsledky *Workshopu bez hraníc* – <http://bit.ly/P3Yauh>

Výsledky *Letného workshopu MPhilms* - <http://on.fb.me/On5RcC>

Fotogaléria **14. Letného filmového seminára 4 živly** - <http://bit.ly/N9cQms>



štyri živly  
občianske združenie  
novackého 2  
841 05 Bratislava

14. ročník **Letného filmového seminára 4 živly** zorganizovalo občianske združenie **štyri živly** v spolupráci z nižšie uvedenými partnermi a podporovateľmi.

**Organizátori:** OZ štyri živly

**Hlavný partner:** MPhilms

**Partneri:** Veľvyslanectvo USA v SR, České centrum Bratislava, Francúzsky inštitút na Slovensku, Poľský inštitút Bratislava, Slovenský filmový ústav, Asociácia slovenských filmových klubov, NISI MASA, Mesto Banská Štiavnica, Slovenské banské múzeum, Terra Permonia, Archanjel caffe bar, Art Café, Čajovňa Klopačka, ART FILM n. o., Nadácia Baden-Powella, Stredná priemyselná škola S. Mikovíniho, Carexpress, Orbis institute, Bumbum Satori, Lomography, BWO, EURAC, tranzit, A38, Karpatská perla, Steiger, Kids World, iHRYsko.sk

**Podujatie finančne podporil** Audiovizuálny fond.

**Tento projekt bol financovaný s podporou** Európskej komisie.

**Mediálni partneri:** Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Kinečko, Kinema.sk, Rádio Devín, Rádio\_FM, 25fps, kamDOmesta