

KINEČKO na 4 živloch

workshop tvorivého písania o filme

11.- 14. 8. 2011
Banská Štiavnica

13.ročník filmového semináru 4 ŽIVLY, už tradične sa odohrávajúceho v Banskej Štiavnici, je venovaný téme PAMÄTI. Pojmy film a pamäť spolu nerozlučne súvisia na viacerých úrovniach a dalo by sa dokonca povedať, že film je istou formou pamäte. Netreba však zabúdať ani na filmovú kritiku, ktorá je pamäťou kinematografie. Osobne sa o tom budú môcť presvedčiť 5 účastníci pilotného ročníka Workshopu tvorivého písania o filme organizovaného redakciou časopisu KINEČKO.

Významným bodom koncepcie časopisu KINEČKO je flexibilita širšieho redakčného okruhu – otvorenosť vonkajším podnetom a vstupom zvonka redakcie, ku ktorým systematicky vyzýva svoju čitateľskú obec. Odozva na seba nenechala dlho čakať. Do redakcie časopisu KINEČKO prichádza čoraz viac návrhov, žiadostí a podnetov od čitateľov, ktorí sa rozhodli aktívne spoluvytvárať filmový časopis podľa svojich predstáv. Pomerne významná skupina čitateľov prichádza s návrhom vlastného príspevku v podobe či už recenzie, alebo iného žánru filmovej žurnalistiky.

Keďže časopis KINEČKO má zároveň ambíciu udržať si svoju odbornú úroveň, pre napĺňanie jeho obsahu nestačí divácky rozhľad v oblasti filmu a nadšenie pre zverejnenie svojho názoru. Čitateľ nesmie stratiť dôveru v redaktorský okruh svojho obľúbeného filmového časopisu, ktorý spája vzdelanie v oblasti filmovej vedy a žurnalistiky a prax v písaní pre tlačené periodiká. Ako pokus o vyriešenie tohto paradoxu sme sa rozhodli zorganizovať workshop písania o filme, ktorý by mal pomôcť iniciatívnym amatérskym filmovým žurnalistom kultivovať svoj štýl, priblížiť ho úrovni vhodnej pre tlačové médiá, alebo prípadne ich aspoň oboznámiť s nárokmi a špecifikami odborného filmového písania. Zároveň sa budeme tešiť vzájomnej interakcii pri rozmyšľaní o filme, o téme pamäti a hľadaní rôznorodých konvergencií medzi týmito dvoma pojmami a ich obsahmi.

Vybraní účastníci strávia štyri dni na seminári 4 živly v Banskej Štiavnici, počas ktorých budú oboznámení so základnou teoretickou výbavou na spomínanú tému, budú sa zúčastňovať filmových premietaní s možnosťou participovať na lektorských úvodoch k filmom a naučia sa aplikovať poznatky pri písaní vlastných textov o filmoch, ktoré počas seminára uvidia. Vyskúšajú si rôzne žánre publicistiky: recenzia, rozhovor, fejtón, reportáž...

Workshop budú spoločne viesť:

Eva Križková (šéfredaktorka časopisu KINEČKO) – zodpovedná za koordináciu projektu a redaktorské usmerňovanie prác účastníkov workshopu

Martin Kaňuch (šéfredaktor časopisu Kino-Ikon) – zodpovedný za teoretickú prípravu účastníkov kurzu

Odporúčaná literatúra:

Gilles Deleuze: Bergsonizmus (kapitola 3: Pamäť jako virtuální koexistence)

Henri Bergson: Hmota a pamäť (predslov)

Mikhail Iamplonski: The Memory of Tiresias

Petr Marek: Mechanika paměti filmového média (diplomová práca)

Gilles Deleuze: Od spomienky k snom (3. komentár k Bergsonovi)

Nelson Schiff: Kritické pojmy dejín umenia (James E. Young: Pamäť/Monument)

Renate Lachmann: Memoria Fantastika

Douwe Draaisma: Metafory Paměti

Lucie Česálková: Flashback (Cinepur)

Miroslav Petříček jr.: Znaký každodennosti čili krátké řeči téměř o ničem (Úvaha o vzpomínce a toulání)

Mária Ferenčuhová: Odložený čas

Cinepur č.31/2004 (téma: Filmová kritika)

David Bordwell: Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema

KINEČKO

Harmonogram:

- 10.8.- príchod do Banskej Štiavnice, oboznámenie sa s plánom nasledujúcich dní, úvodné teoretické sedenie
- 11.8. - 14.8.- samotný priebeh workshopu (premietania, diskusie, rozhovory s hosťami, konzultácie)
- 14.8. - odchod z Banskej Štiavnice
- 15.8. - 10.9. - finalizácia textov a záverečné konzultácie

Praktické informácie:

- ! Poplatok za workshop je 20€, pričom v cene je zahrnuté aj ubytovanie (www.hostel6.sk), a akreditácia na seminár 4 živly.
- ! Vlastný notebook je vítaným prínosom!
- ! Redakčný fotograf, diktafón a základné kancelárske potreby sú k dispozícii.

Výstup:

Najlepšie texty účastníkov workshopu budú uverejnené na samostatnej dvojstrane októbrového čísla časopisu KINEČKO.

Výzva:

Zatiaľ nám chýba 5. živel – účastník workshopu. Záujemcovia o účasť, hláste sa na kinecko@kinecko.com.



*amätáte si ešte na 0-té
KINEČKO? Mohli ste sa s
ním stretnúť pred rokom
na 4 živloch.*