



štyri živly

občianske združenie

novackého 2

841 05 Bratislava

Filmový seminár 4 živly zisťoval, či treba veriť médiám

3. Zimný filmový seminár 4 živly: MOC MÉDIÍ

28. 2. – 2. 3. 2014, Banská Štiavnica

Desiatku filmových projekcií, niekoľko sprievodných podujatí a zaujímavých hostí priniesol do Banskej Štiavnice na prelome februára a marca 3. *Zimný filmový seminár 4 živly*. Jeho témou sa stala MOC MÉDIÍ a účasť presahujúca 1000 divákov a diváčok výrazne prekonal predchádzajúce ročníky zimného seminára.

„Zimná verzia 4 živlov sa každoročne nesie v komornom duchu – kapacita premietacích priestorov v Banskej Štiavnici je značne obmedzená a v zime mesto neponúka také množstvo alternatív programu ako v lete. O to viac nás teší, že tentoraz sme kinosálu naplnili do posledného miesta v prípade viacerých projekcií a so záujmom sa stretli aj sprievodné podujatia,“ hovorí za organizátorský tím **Daniela Chlapíková**.

Okrem tradičného *Veľkého filmového kvízu* či večerných *párty* ponúkol tentoraz sprievodný program seminára napríklad aj diskusiu nazvanú *Ambivalentná moc* a zameranú na svetlé i temné stránky internetovej komunikácie. O moci sociálnych médií v sobotu 1. marca 2014 hovorili medzinárodne uznávaní odborníci – slovenský umelec, spisovateľ a kultúrny aktivista **Dušan Barok**, priekopník internetového umenia **Vuk Ćosić** zo Slovinska a šéfredaktorka nemeckého antinacistického portálu *Netz-gegen-Nazis.de* **Simone Rafael**. Diskusiu pre 4 živly zostavil a viedol **Kristian Lukić**, autor, umelec a kurátor, ktorý uviedol aj nedelňajšiu prezentáciu Vuka Ćosića, zameranú na možnosti a vývoj komunikácie v digitálnom veku.

Do 70 rokov vzdialenej minulosti nazrelo publikum seminára vďaka výberu šotov z propagandistických týždenníkov *Nástup*, ktorý zostavila a uviedla historička a teoretička umenia **Petra Hanáková**.

Slovenskej dokumentárnej snímke *Film ako dokument* sa podarilo vyvolať živelnú diskusiu medzi tvorcami – režisérom **Marekom Urbanom** a **Danielom Dluhým**, jedným kameramanov filmu – a obecenstvom seminára.

Dokumentarista **Marek Kuboš** a filozof **Fedor Blaščák** neváhali diskutovať dokonca dvakrát – prvý raz po premietnutí dokumentov *Hlas 98* a *Taká malá propaganda* v štiavnickom kine, druhýkrát počas akcie *KinObývačka* priamo v obývacej izbe domácnosti v neďalekej obci Beluj. Sprievodné podujatie, počas ktorého sa obývačka na chvíľu premení na kinosálu pre domácich a ich hostí, sa tak vďaka druhému úspešnému ročníku stáva pevnou súčasťou programu zimného filmového seminára.

S témou MOC vo všetkých jej podobách sa 4 živly vrátia do Banskej Štiavnice v polovici letných prázdnin. V dňoch 6. – 10. augusta jej bude patriť 16. ročník letnej verzie filmového seminára. Viac informácií o podujatí nájdete na www.4zivly.sk, prípadne na facebookovom profile <https://www.facebook.com/4ZIVLY>.



štyri živly
občianske združenie
novackého 2
841 05 Bratislava

Organizátor: OZ štyri živly



Spoluorganizátor: Nadácia otvorenej spoločnosti - Open Society Foundation



Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond.



Partneri:

Mesto Banská Štiavnica Goetheho Institut Bratislava Slovenský filmový ústav Art Café



Frontline Club

Websupport

Hostel sv. Juraj

Gymnázium
Andreja Kmeťa

Smart Vision



Mediálni partneri:

Kinečko

Kinema

Rádio_FM

Rádio Devín



BBonline

ZVonline

refresher.sk

